

Samuel Levi Jones

À première vue, les œuvres de Samuel Levi Jones relèvent de la tradition de la peinture abstraite constructiviste ou du moins orthogonale. Des surfaces rectangulaires, diversement colorées, s'imbriquant les unes dans les autres pour former un ensemble dynamique. Pourtant, ce ne sont pas des peintures mais des assemblages et collages de tissus que l'artiste s'est appropriés et a cousus les uns aux autres. Ces fragments proviennent d'une déconstruction, d'un saccage. Samuel Levi Jones dépèce consciencieusement les reliures d'ouvrages savants périmés qui sont supposés avoir fait autorité dans leur domaine : la médecine, l'histoire, le droit. Il peut s'emparer aussi de matériaux issus d'un autre domaine, comme celui du sport américain.

Samuel Levi Jones est né à Marion, Indiana en 1978. Il vit et travaille entre Chicago et Indianapolis.

En 2019 le Indianapolis Museum of Art de Newfields, lui consacre une exposition personnelle. Ses œuvres ont également été exposées au Brooklyn Museum de New York, au Smart Museum de l'Université de Chicago et au Studio Museum de Harlem à New York.

Ses œuvres figurent dans de nombreuses collections : le Chazen Museum of Art, le Musée d'art moderne de San Francisco, les collections Rubell et Jorge Perez à Miami, le LACMA à Los Angeles, le Studio Museum de Harlem à New York, le Whitney Museum of American Art à New York.

En 2014, Samuel Levi Jones a reçu le Joyce Alexander Wein Artist Prize, un prix annuel présenté par le Studio Museum de Harlem, dont les anciens lauréats comprenaient des artistes de renom tels que Leslie Hewitt, Glenn Ligon et Lorna Simpson.

Expositions personnelles (sélection)

2023

Conscious Intuition, Galerie Lelong & Co., New York, États-Unis

Longing, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2021

The Empire is Falling, The Contemporary Dayton, New York, États-Unis

Samuel Levi Jones, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2019

Left of Center, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, États-Unis

Mass Awakening, Galerie Lelong & Co., New York, New York, États-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Let Us Grow, Galerie Lelong & Co., Paris , France

2017

Samuel Levi Jones, Susanne Vielmetter Los Angeles Projects, Culver City, Etats-Unis

2016

Samuel Levi Jones, Halsey McKay Gallery, East Hampton, Etats-Unis

Burning All Illusion, Galerie Lelong, New York, États-Unis

2015

Talk to Me, Pro Arts Gallery, Oakland, Etats-Unis

Expositions collectives (sélection)

2024

Unruly Navigations, MoAD, Museum of the African Diaspora, San Francisco, États-Unis

When You See Me: Visibility in Contemporary Art/History, Dallas Museum of Art, Dallas, États-Unis

2020

Duro Olowu: Seeing Chicago, Museum of Contemporary Art, Chicago, États-Unis

NEXUS: Contemporary Art from leading Miami Collections, Lowe Art Museum, Coral Gables, États-Unis

2019

No more tokens, Vielmetter Los Angeles, Los Angeles, États-Unis

Personal to Political: Celebrating the African American Artists of Paulson Fontaine Press, Museum of Arts & Sciences of Daytona Beach, Daytona Beach, États-Unis

Resilience: African American Artists as Agents of Change, Kalamazoo Institute of Arts, Kalamazoo, États-Unis

Solidary & Solitary: The Joyner/Giuffrida Collection, Smart Museum of Art, The University of Chicago, Chicago, États-Unis

State Your Intentions: New Works in the WAM Collection, Weisman Art Museum, Los Angeles, États-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Time for Change: Art and Social Unrest in the Jorge M. Pérez Collection, El Espacio 23, Miami, États-Unis

2018

Hot! Hot! Hot!, Page Bond Gallery, Richmond, États-Unis

Sidelined, Galerie Lelong & Co., New York, États-Unis

Edge of Visibility, International Print Center New York, New York, États-Unis

2017

New Modernism, Elizabeth Leach Gallery, Portland, États-Unis

High Anxiety: New Acquisitions, Rubell Family Collection, Miami, États-Unis

2016

INDEX Roma, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, Espagne

Chicago Invites Chicago, Galerie Lelong & Co., New York, États-Unis

Hard Edged: Geometrical Abstraction and Beyond, California African American Museum, Los Angeles, États-Unis

Trust Issues, Ronchini Gallery, Londres, Royaume-Uni

2015

Theory of Forms, Papillion Art, Los Angeles, États-Unis

Theory of Forms, PATRON, Chicago, États-Unis

2014

The History of Technology, Jessica Silverman Gallery, San Francisco, États-Unis

2013

Transport: Where We Go From Here..., Pro Arts Gallery, Oakland, États-Unis

2012

The Last Show On Earth: 2012 Mfa Thesis Exhibition, Mills College Art Museum, Oakland, États-Unis

Collections (sélection)

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, Etats-Unis

Chazen Museum of Art, University of Wisconsin, Madison, Etats-Unis

de Young Museum, San Francisco, Etats-Unis

Kalamazoo Institute of Arts, Kalamazoo, Etats-Unis

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, Etats-Unis

Madison Art Collection, Harrisonburg, Etats-Unis

Madison Museum of Contemporary Art, Madison, Etats-Unis

Minneapolis Institute of Art, Minneapolis, Etats-Unis

Rubell Family Collection, Miami, Etats-Unis

San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, Etats-Unis

Smart Museum of Art, The University of Chicago, Chicago, Etats-Unis

Studio Museum in Harlem, New York, Etats-Unis

Virginia Museum of Fine Art, Richmond, Etats-Unis

Whitney Museum of American Art, New York, Etats-Unis

Dallas Museum of Art, Dallas, États-Unis

Jorge M. Pérez Collection, Miami, États-Unis

Seattle Art Museum, Seattle, États-Unis